TEATRO CONCORDIA
VENARIA REALE

LA SCUOLA VA A TEATRO

STAGIONE 2026/2027

VIAMAESTRA
Fondazione per la cultura | Città di Venaria Reale

SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA - PRIMO CICLO

SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

IL PROGETTO

"*La Scuola va a Teatro*" è il progetto di matinée dedicato agli studenti, promosso dal Teatro Concordia e curato dalla Fondazione Via Maestra, che ne gestisce le attività culturali.
L'obiettivo è quello di avvicinare bambini e ragazzi al linguaggio del teatro, inteso come esperienza educativa, artistica e sociale.

DATE E ORARI

Gli spettacoli sono previsti al mattino. Generalmente, la prima replica avviene alle ore 10 circa. L'orario di inizio dello spettacolo potrebbe subire alcuni ritardi per problemi tecnici.
In caso di necessità si può valutare la variazione dell'orario di inizio o la proposta di più di una replica.

TARIFFE

Il biglietto ha il costo di € 5,00 per alunno, ad esclusione degli alunni con disabilità e degli insegnanti, per i quali è previsto un biglietto d'ingresso gratuito.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Si può prenotare nelle seguenti modalità:

1) Compilare online il modulo di prenotazione al seguente link
(copiare e incollare su un qualsiasi motore di ricerca):

https://forms.gle/Z7jkRT65pePuPWcJ7

2) Telefonare allo 011 42 41 124 nei seguenti orari:
lun. 9,30 - 13,00 e 14,30 -17 ; mart.- ven. 9,30 - 13,00 e 14,30 - 18,00.

3) Allegare via mail (cataldo@fondazioneviamaestra.org)
il modulo di prenotazione.

INFORMAZIONI UTILI

Si ricorda che è importante presentarsi al Teatro almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Una volta arrivati, si pregano gli insegnanti accompagnatori o l'insegnante referente di recarsi alla biglietteria per confermare la presenza degli studenti e ritirare i biglietti. Una volta ottenuti i biglietti, si potrà procedere con lo sbigliettamento e l'ingresso in sala. All'interno della sala saranno apposti cartelli segnaletici per guidare le classi ai propri posti. Ciascuna classe avrà a disposizione un numero di posti o file congruo al numero di studenti ed insegnanti prenotati.
Chiediamo di essere informati per tempo (con anticipo di almeno 7 giorni) in caso di impossibilità a partecipare o modifiche sostanziali delle presenze (assenza di una o più classi).
Le date indicate potrebbero subire variazioni causa problematiche della compagnia o del teatro, verrete contattati il prima possibile in caso di spostamenti.

CONTATTI

Per qualsiasi richiesta, necessità o modifica della prenotazione, potete contattarci telefonicamente allo 011 42 41 124 (lun. 9,30 - 13,00 e 14,30 -17 ; mart.- ven. 9,30 - 13,00 e 14,30 - 18,00) oppure via mail a info@teatrodellaconcordia.it

Vi ringraziamo per aver scelto di partecipare alla nostra rassegna La Scuola va a Teatro 2026/2027

INFANZIA
1° CICLO PRIMARIA

19 OTTOBRE 2026

ETÀ CONSIGLIATA: 3-7 ANNI

LA CICALA E LA FORMICA

Mala Cicala e Pica Formica sono i proprietari del Pub “Il Tronco Secco”, dove ogni sera Mala si esibisce con numeri canori e sketch teatrali. A Pica la Formica invece tocca lavorare in cucina per accontentare i tanti avventori del locale. Non manca inoltre di preoccuparsi di preparare il buono e succoso Ginfragola, indispensabile per affrontare l’inverno. Esasperata, Pica rompe la società e caccia via Mala, che rimane senza riparo durante i mesi freddi. Sarà il Natale ad avvicinare di nuovo i due amici, che ritrovano un nuovo modo di stare insieme, valorizzando le differenze reciproche e collaborando per realizzare i progetti comuni. La trama è la rivisitazione di una delle più note favole di Esopo.

60 minuti circa

Regia: Alessandra Bertuzzi
Autore: Esopo
Interpreti: 8 attori

https://www.fantateatro.it/produzione/la-cicala-e-la-formica/

PRIMARIA
SECONDARIA 1°

9 NOVEMBRE 2026

ETÀ CONSIGLIATA: 8-13 ANNI

BALLA COL BULLO

Racconta la storia di Anton, un bambino a cui piace andare a scuola e che é molto bravo in tutte le materie. La vita in classe, però, non è così semplice: Smile, un ragazzo più grande, lo ha preso di mira e lo prende in giro di continuo. La cosa più difficile è che spesso anche gli altri compagni stanno dalla parte di Smile! A volte Anton può sembrare un po' antipatico, con quella sua aria da saputello… e anche Smile non è così sicuro di sé come sembra. Certo, è il ragazzo più popolare della scuola, ma è già la seconda volta che ripete l'anno!
Balla col bullo è un racconto che affronta da vicino il tema del bullismo tra i banchi di scuola. Anton e Smile sono molto diversi, ma a ben guardare sono anche due facce della stessa medaglia: forse la chiave per superare i conflitti é imparare a mettersi nei panni dell'altro…

tema chiave
BULLISMO

60 minuti circa

Autore: Andrea Dellai
Interpreti: Eros Papadakis, Lahire Tortora

https://www.teatrofuorirotta.com/balla-col-bullo-teatro-fuori-rotta/

26 NOVEMBRE 2026

SECONDARIA 1° E 2° GRADO

ETÀ CONSIGLIATA: DA 13 ANNI

NUDI.
LE OMBRE DELLA VIOLENZA SULLE DONNE

in collaborazione con Centro Antiviolenza di Parma – Associazione non da Sola di Reggio Emilia – Elisabetta Musi

Un uomo e una donna si raccontano in scena. Una scena nuda per mettere a nudo la violenza sulle donne. Il rapimento, il ricatto sessuale e psicologico, le botte: una costellazione di efferatezze che molti uomini compiono su molte, troppe donne. Ma la violenza non si ferma con l'atto in sé: prosegue subdolamente in un clima sociale che spinge all'omertà e alla vergogna, che fruga pettegolo nei dettagli imbarazzanti, che condanna infine la donna per "essersela cercata". Uno squarcio oltre le pareti domestiche, oltre la saturazione mediatica priva di senso. Un canto ininterrotto sulla differenza di genere.

tema chiave
VIOLENZA SULLE DONNE

60 minuti circa

Regia: Bernardino Bonzani, Monica Morini
Autore: Bernardino Bonzani, Monica Morini
Collaborazione alla drammaturgia: Annamaria Gozzi

https://www.teatrodellorsa.com/spettacoli/nudi-le-ombre-della-violenza-sulle-donne/

INFANZIA
I° CICLO PRIMARIA

1 DICEMBRE 2026

ETÀ CONSIGLIATA: 3-8 ANNI

IL LADRO DI SOLE

Una preadolescente e il suo fratellino si ritrovano, loro malgrado, a trascorrere una notte da soli in campeggio.
Inizialmente distante e assorta nel tentativo di trovare connessione con il proprio telefono, la ragazzina si scontra con l'assenza di campo, mentre il fratellino, desideroso di condividere con lei un momento familiare, insiste perché leggano insieme una storia. Sarà proprio la sua tenacia a convincerla a lasciar perdere lo schermo per lasciarsi sorprendere dalla magia del racconto.
Grazie alla magia del libro Il ladro di sole, i due vengono trasportati nel mondo delicato e sorprendente di Scoiattolo e Uccello, dove natura, tempo ed emozioni si intrecciano in un racconto fatto di stupore e scoperta.
Un viaggio simbolico tra le stagioni che diventa, per i due fratelli, occasione per riscoprire il valore dello stare insieme e della condivisione, trovando nella lettura uno spazio comune in cui incontrarsi e crescere.

tema chiave
STAGIONI

50 minuti circa

Regia: Pier Paolo Conconi
Autore: Simone Dini Gandini
Interpreti: Ivan Portale e Silvia Amadei / Giorgia Osimati

https://www.fondazioneaida.it/produzione/il-ladro-di-sole/

SCUOLA PRIMARIA

2 DICEMBRE 2026

ETÀ CONSIGLIATA: 5-10 ANNI

GRAMMATICA DELLA FANTASIA

Sophie ama giocare con le parole, ma Sophie non ne fa una giusta. E non sopporta che tutti glielo facciano notare. A volte vorrebbe che tutti la vedessero per quello che è, a volte vorrebbe essere trasparente. Di fronte all'ultimo rimprovero, decide di rifugiarsi nello scantinato della scuola per non uscirne più. Ma una volta scese le proibitissime scale Sophie scopre che si tratta di una porta per un altro mondo.

È il territorio di Gianni, un compagno che muove sempre le mani quando parla, e a volte si dimentica di usare la voce. Nella sua famiglia si parla la lingua dei segni. Gianni è un esperto del sentirsi sbagliati, ha trasformato lo scantinato nel suo museo degli errori, con cui gioca usando una vera e propria grammatica. La Grammatica della Fantasia.

tema chiave INCLUSIVITÀ

50 minuti circa

Regia: Carlo Presotto
Autore: Carlo Presotto
Interpreti: Emilia Piz e Nicola Noro

https://www.piccionaia.org/produzione/grammatica-della-fantasia/

18 GENNAIO 2027

SCUOLA PRIMARIA

ETÀ CONSIGLIATA: 6-10 ANNI

LA PIRAMIDE INVISIBILE

ALLA SCOPERTA DELL'ANTICO EGITTO

Un archeologo buffo, curioso e bizzarro conduce il pubblico in un vero e proprio viaggio nel tempo. Dal 2020 si torna indietro di 5000 anni. Abbandoniamo la nostra epoca per ritrovarci catapultati alla scoperta di un popolo e di un'epoca che ha lasciato un'eredità ricca e unica: gli Antichi Egizi. A nostra disposizione solamente una mappa e 51 carte-gioco che ci aiuteranno a non perdere la bussola e ci permetteranno di simulare dei veri e propri momenti di vita quotidiana del tempo. Percorrendo le sponde del Nilo e le sue terre fertili scopriremo verità storiche e una civiltà inaspettatamente simile alla nostra in quanto ad abitudini e stili di vita! Com'è fatta una classe di piccoli Egizi? Come vestivano, che cosa portavano in tavola? Cos'è la sfinge? E… come si fa una mummia? Il nostro archeologo ha una risposta per tutto!

tema chiave
EGITTO

60 minuti circa

Regia: Massimo Betti Merlin
Autore: Francesco Giorda
Interpreti: Francesco Giorda

https://casateatroragazzi.it/produzioni/la-piramide-invisibile/

20 GENNAIO 2027

SCUOLA DELL'INFANZIA

ETÀ CONSIGLIATA: DA 3 ANNI

IL GIARDINIERE DEI SOGNI

In uno spazio sospeso, un vecchio omino scrive accanitamente a macchina per poi piantare le pagine nella terra come semi. Da questo gesto nasce un grande albero di storie, curato con dedizione dal Giardiniere che trasforma le foglie in libri. I volumi viaggiano fino a una biblioteca dove, incontrando lo sguardo di un bambino, prendono nuova vita nei suoi sogni. Non tutti gli incontri sono però facili: altrove, una bambina rifiuta un libro poiché trova la lettura troppo difficile. Proprio in questo vuoto interviene il Giardiniere, che appare nel mondo dei sogni della piccola per guidarla in un viaggio. Attraverso questo delicato percorso, la bambina scopre che le storie non sono semplici parole da decifrare, ma mondi da abitare. Così, grazie alla magia del racconto, l'ostacolo iniziale si trasforma in curiosità, desiderio e amore per la lettura.

tema chiave
LETTURA

50 minuti circa

Regia: Claudio Gobbetti Emanuela Spadavecchia
Autore: Claudio Gobbetti Emanuela Spadavecchia
Interpreti: Ilaria Ferro Marco Iacuzio Beatrice Masala

https://drive.google.com/file/d/1XqEHG69QMnU_Diz2XuZDGS_on7nPjzZ1/view?usp=drive_link

27 GENNAIO 2027

SECONDARIA 1° E 2° GRADO

ETÀ CONSIGLIATA: DA 12 ANNI

FIN QUANDO LA MIA STELLA BRILLERÀ. STORIA DI LILIANA SEGRE

"Perché non posso più andare a scuola papà?" "Perché siamo ebrei, Liliana". Una storia dolorosa, indimenticabile, quella di Liliana Segre che a soli 13 anni viene deportata nel campo di concentramento di Auschwitz. Una storia di cui il mondo deve farsi portatore per tramandare quello che è stato e che non deve mai più accadere. Un racconto che nasce dalla personale esigenza di aiutare le giovani coscienze a familiarizzare con fatti dolorosi che fanno parte del nostro passato attraverso gli strumenti più adatti. Il testo, scritto da Daniela Palumbo, ci parla in modo semplice, diretto. Racconta di un'infanzia felice e spensierata, quella di Liliana bambina, di un'adolescenza stravolta, di un viaggio al limite della sopravvivenza e di una prigionia che si fatica ad immaginare.

tema chiave
GIORNO DELLA MEMORIA

70 minuti circa

Regia: Lorenzo Maragoni
Autore: Daniela Palumbo
Interpreti: Margherita Mannino

https://www.piccionaia.org/produzione/fino-a-quando-la-mia-stella-brillera/

SECONDARIA 1° E 2° GRADO

17 FEBBRAIO 2027

ETÀ CONSIGLIATA: 12-16 ANNI

FASHION VICTIMS

L'INSOSTENIBILE REALTÀ DEL FASHION

L'industria tessile produce da sola più CO2 del trasporto ferroviario, marittimo e aereo messi insieme. La produzione di abiti è raddoppiata, anche se i singoli capi vengono indossati meno della metà che in passato. Un'orda tessile che si trasforma in rifiuto. Intanto, dall'altra parte del mondo, terre millenarie sono sfruttate al punto da non generare più nulla: i fiumi si colorano di giallo, cobalto e ogni altro colore che scegliamo per alimentare le 52 nuove stagioni di moda all'anno che pretendiamo di produrre; i pesci muoiono e qualcuno, che con quell'acqua vive, si ammala mentre lavora al buio dei sottoscala e dei campi di notte. E spesso sono bambine e bambini. All'estremo opposto di questa catena si trova un giovane consumatore educato fin dalla più tenera età a credere di avere intimamente bisogno di un certo marchio, di quel preciso logo sul petto, quel paio di scarpe firmate.

tema chiave FAST FASHION

60 minuti circa

Regia: Davide del Grosso
Autore: Davide del Grosso
Interpreti: Marta Mungo e Davide del Grosso

https://www.teatrodelburatto.com/programma-secondaria-i-grado-25-26/fashion-victims3

SECONDARIA 1° E 2° GRADO

22 FEBBRAIO 2027

ETÀ CONSIGLIATA: DA 12 ANNI

VOGLIO LE OLIMPIADI

«Solo accettando se stessi è possibile capire chi siamo davvero.»
Ale perde l'uso delle braccia a 25 anni per un incidente in moto. Tornato a casa, dopo giorni di disperazione, reinventa la propria vita grazie anche allo sport, vincendo un titolo mondiale e due europei di paraduathlon, e conquistando in sella alla sua bicicletta il record dell'ora di paraciclismo su pista.
È la storia del suo percorso verso l'autonomia, dalle prime cadute alle speranze di qualificazione per i giochi olimpici. Una storia di sport, ma soprattutto di vita, di vittorie, ma anche di fallimenti, perché solo accettando se stessi è possibile capire chi siamo davvero, e come provare a realizzare i propri sogni, superando il nostro "non limite".
Lo spettacolo tratto dal libro omonimo è la storia vera di Alessandro Cavani Minetti e sarà proprio lui, in scena, a raccontare la sua vicenda.

tema chiave DISABILITÀ

80 minuti circa

Regia: Renata Coluccini
Autore: Alessandro Carvani Minetti, Armando Barone
Interpreti: Alessandro Carvani Minetti

https://www.teatrodelburatto.com/la-sera-a-teatro-2025-2026/voglio-le-olimpiadi-

SCUOLA DELL'INFANZIA

01 MARZO 2027

ETÀ CONSIGLIATA: DA 4 ANNI

TERESA CHE CATTURÒ IL BUIO

Teresa è una bambina che ha un unico desiderio: vincere la paura del buio. Ogni anno, al suo compleanno, esprime questo desiderio ma non si avvera mai. Decide quindi di prendere la situazione tra le mani e di catturare il buio! All'inizio sembra che tutto vada per il verso giusto e non ha più paura, ma ad un certo punto le cose cominciano ad andare male: senza buio, infatti, non è possibile vivere.
Teresa si troverà quindi costretta a guardare direttamente il buio, a conoscerlo e scoprire che può anche essere divertente e magico.

tema chiave
PAURE

50 minuti circa

Regia: Jessica Leonello, Roberto Capaldo
Autore: Jessica Leonello, Roberto Capaldo
Interpreti: Jessica Leonello, Roberto Capaldo

https://www.teatrodelburatto.com/insieme-a-teatro-2025-2026-1/teresa-che-cattur%C3%B2-il-buio22

SECONDARIA 2° GRADO

4 MARZO 2027

ETÀ CONSIGLIATA: DA 14 ANNI

ROMEO AND JULIET (ARE DEAD)

Romeo, Giulietta e Mercuzio non sono contenti del finale che Shakespeare ha scritto per loro. Soprattutto i due innamorati pensano che il drammaturgo sia stato troppo crudele e, alla ricerca di un senso, continuano a ripetere all'infinito la scena della loro morte. Ma Mercuzio è stanco di assistere alla rappresentazione e propone un'alternativa: ripercorrere le tappe della loro storia per riuscire forse a trovare le risposte che cercano riguardo il loro destino.
Lo spettacolo, in lingua inglese e italiana, presenta brani tratti direttamente dall'opera di Shakespeare e, al contempo, vede i tre personaggi commentare le scene in un inglese contemporaneo.

in lingua INGLESE

75 minuti circa

Regia: Laura Pasetti
Autore: Laura Pasetti
Interpreti: Alessandro Guetta, Eleonora Longobardi, Izaak Hutton

www.teatrodelburatto.com

15 MARZO 2027

SECONDARIA 1° E 2° GRADO

ETÀ CONSIGLIATA: DA 13 ANNI

PERFETTA? QUASI PERFETTA

Anno 2022: il mondo cambia, i social imperversano, una pandemia ha sconvolto tutto il mondo e i disturbi alimentari sono vertiginosamente aumentati. L'isolamento sociale ha incrementato i livelli di stress, di disagio emotivo e se l'utilizzo dei computer è stato utile per poter continuare l'attività scolastica, ha contribuito a dare un grande valore all'immagine esibita sugli schermi. Quest'immagine deve essere quindi il più possibile aderente a standard di perfezione, che sono richiesti per poter avere il plauso generale attraverso commenti e like. L'essere inadeguati si fa quindi strada nella mente di molti ragazzi che, per superare questo problema, iniziano ad avere condotte alimentari che portano in breve tempo ad essere pericolose per la loro salute fisica e psichica.
Alice, la protagonista di questo spettacolo, è vittima di sé stessa e del bisogno di modificare il suo corpo per adattarsi alle regole del mondo social, dimenticando l'importanza del vivere il reale e il contatto con l'altro. Ma una strada per affrontare e uscire da questa malattia c'è. Non solo per Alice.

tema chiave
DISTURBI ALIMENTARI

60 minuti circa + dibattito

Regia: Claudio Intropido
Autore: Valeria Cavalli
Interpreti: Claudia Veronesi

https://www.mtmteatro.it/wp-content/uploads/2022/11/perfetta-quasi-perfetta-scheda.pdf

22 MARZO 2027

SECONDARIA 1° E 2° GRADO

ETÀ CONSIGLIATA: DA 13 ANNI

EMANUELA LOI: LA RAGAZZA DELLA SCORTA DI BORSELLINO

Emanuela Loi sognava di fare la maestra, ma il destino aveva previsto per lei un'altra strada. Così, in un'epoca in cui le donne erano state ammesse da poco in Polizia, lei passò il concorso e, da quel momento, portò avanti il suo mestiere con coraggio, dedizione e senso del dovere.
Fu destinata alla scorta del Giudice Paolo Borsellino e rimase sempre al suo fianco.
Lo spettacolo tocca i temi del coraggio e della parità di genere: a partire dalle scelte di vita e affrontando una carriera in un ambito considerato ancora maschile, dove la lotta contro la mafia diventa una guerra per la libertà di tutti.

tema chiave
MAFIE

70 minuti circa

Autore: Eleonora Frida Mino e Roberta Triggiani
Interpreti: Eleonora Frida Mino

https://www.eleonorafridamino.com/spettacoli/emanuela-loi/

PRIMARIA
SECONDARIA 1°

6 APRILE 2027

ETÀ CONSIGLIATA: 8-12 ANNI

SENZACODA
UNA STORIA SULLA DIVERSITÀ

Lo spettacolo racconta l'incontro tra un ragazzo che ama scrivere storie, forse un giovane Andersen, e una ragazza molto misteriosa che abita in una sorta di capanno, in una spiaggia abbandonata.
Il ragazzo, suggestionato dalle storie che ha sentito raccontare sulle sirene dal vecchio saggio del paese, crede che la ragazza sia proprio una di quelle creature marine: bella e affascinante, non si mostra mai a figura intera, ma soltanto fino alla vita, parla e canta in un linguaggio a lui sconosciuto e sembra particolarmente attratta dagli oggetti che brillano. Dopo un primo momento di diffidenza, tra i due nasce un'amicizia profonda. Durante lo spettacolo, il dubbio che la fanciulla possa essere veramente una misteriosa creatura marina cresce sempre di più, fino a quando la ragazza svela la triste verità: non è una sirena, non ha una coda variopinta, ma solo due gambe rese immobili da un incidente in mare. Tutto sembra precipitare, la magia si è rotta e tutto sembra dissolversi, ma il ragazzo, spinto dal profondo affetto che li lega, decide di ritornare da lei per non abbandonarla mai più.

tema chiave
DIVERSITÀ

60 minuti circa

Regia: Claudio Intropido
Autore: Valeria Cavalli
Interpreti: Valeria Cavalli

https://biglietti.mtmteatro.it/eventi/senzacoda.htm

SECONDARIA 1° E 2° GRADO

12 APRILE 2027

ETÀ CONSIGLIATA: 11-18 ANNI

SBUM!

YES WE CAKE

Ci sarà una festa e ognuno avrà la sua fetta di torta. Siamo in tanti, ma la torta è grande come tutta la Terra. SBUM trasforma la gestione del mondo in una festa in cui ognuno ha diritto alla sua fetta di torta. Apparentemente nulla di più semplice: condividere equamente tutto ciò di cui disponiamo. In realtà la questione della festa è estremamente complicata. A qualcuno potrebbe non piacere la torta. Qualcuno potrebbe non aver ricevuto l'invito. Tagliando la torta potremmo scoprire che pur facendo fettine sottili come sottilette la torta non basta per tutti. Non è semplice trovare soluzioni. Sempre che esistano semplici soluzioni. Sempre che esista una soluzione per chi si è ridotto in questo stato proprio nell'attesa di festeggiare con una grande torta il Centenario dello Stato Unito del Mondo Intero.

tema chiave SOLIDARIETÀ

55 minuti circa

Regia: Marta Dalla Via
Autore: Marta e Diego Dalla Via
Interpreti: Maria Canal e Diletta Cofler

https://www.piccionaia.org/produzione/sbum/

SCUOLA PRIMARIA

20 APRILE 2027

ETÀ CONSIGLIATA: 6-9 ANNI

MISS ENGLISH'S HOLIDAYS

Miss English's Holiday, racconta la storia di una magica maestra d'inglese che, finita la sua ultima lezione dell'anno, parte per le vacanze estive per godersi un po' di relax.
Purtroppo un allievo, il simpatico ornitorinco Platypus, preso dall'entusiasmo per le lezioni d'inglese, si nasconde nella sua macchina per condividere con lei le vacanze estive.
Una storia ambientata al mare in Inghilterra tra colpi di scena, canzoni, pupazzi, magia e momenti molto comici.

in lingua INGLESE

70 minuti circa

Regia: Rupert Raison
Autore: Rupert Raison
Interpreti: Juliet Turnbull e Nyna Osadnik

https://www.missenglish.it/

SECONDARIA 1° GRADO

27 APRILE 2027

ETÀ CONSIGLIATA: 10-13 ANNI

ILIADE

Sullo sfondo del mitico conflitto di Troia, l'Iliade focalizza la propria forza narrativa sugli eventi accaduti in appena cinquantuno giorni del decimo anno di guerra, avendo come nucleo tematico la celebre e rovinosa ira dell'eroe Achille. Strutturato in una trama antica e stratificata, il poema rappresenta una delle più alte vette artistiche della Grecia classica e la radice stessa del pensiero letterario europeo.
Attraverso una sapiente riduzione teatrale, Fantateatro traduce questo colosso della letteratura in un linguaggio scenico immediato e coinvolgente. Lo spettacolo custodisce fedelmente la solennità del testo originale, l'intreccio delle vicende e l'intensa caratterizzazione dei personaggi, permettendo al pubblico dei più giovani di cogliere appieno la grandiosità e i valori universali di un capolavoro intramontabile.

70 minuti circa

Regia: Alessandra Bertuzzi
Adattamento: Alessandra Bertuzzi

https://www.fantateatro.it/produzione/iliade/

PRIMARIA
SECONDARIA 1°

03 MAGGIO 2027

ETÀ CONSIGLIATA: 10-12 ANNI

LOCH NESS MISTERY

Loch Ness Mystery è un giallo comico ambientato in un albergo scozzese ai bordi del lago dove vive il famoso mostro. Ogni notte, mentre si odono dei rumori terrificanti lungo le sponde del lago, nei dintorni vengono uccise delle pecore. Così il detective John B del City of London Police Paranormal Department viene chiamato a risolvere uno dei casi più difficili e pericolosi della sua brillante carriera. L'azione si svolge qualche giorno prima dell'Hogmanay (il Capodanno scozzese) e lo spettacolo infatti vuole essere anche una celebrazione della cultura della Scozia.

in lingua INGLESE

60 minuti circa

Regia: Rupert Raison
Autore: Rupert Raison

https://www.actiontheatre.it/shows/loch-ness-mystery/