

TEATRO
CONCORDIA
VENARIA REALE



LA SCUOLA VA A TEATRO
STAGIONE 2025/2026

 **VIAMAESTRA**
Fondazione per la cultura | Città di Venaria Reale

LA SCUOLA VA A TEATRO

2025/2026



SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA - PRIMO CICLO



SCUOLA PRIMARIA



SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO



SCUOLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO

IL PROGETTO

"La Scuola va a Teatro" è il progetto di matinée dedicato agli studenti, promosso dal Teatro Concordia e curato dalla Fondazione Via Maestra, che ne gestisce le attività culturali. L'obiettivo è quello di avvicinare bambini e ragazzi al linguaggio del teatro, inteso come esperienza educativa, artistica e sociale.

DATE E ORARI

Gli spettacoli sono previsti al mattino. Generalmente, la prima replica avviene alle ore 10 circa. L'orario di inizio dello spettacolo potrebbe subire alcuni ritardi per problemi tecnici. In caso di necessità si può valutare la variazione dell'orario di inizio o la proposta di più di una replica.

TARIFFE

Il biglietto ha il costo di € 5,00 per alunno, ad esclusione degli alunni HC e degli insegnanti, per i quali è previsto un biglietto d'ingresso gratuito.

MODALITÀ DI PRENOTAZIONE

Si può prenotare nelle seguenti modalità:

- 1) Compilare online il modulo di prenotazione al seguente link (copiare e incollare su un qualsiasi motore di ricerca):

<https://forms.gle/cxGVpmugquo2ptDA6>

- 2) Telefonare allo 011 42 41 124 nei seguenti orari:
lun. 9,30 - 13,00 e 14,30 - 17 ; mart.- ven. 9,30 - 13,00 e 14,30 - 18,00.

- 3) Inviare via mail (cataldo@fondazioneviamaestra.org) il modulo di prenotazione allegato alla mail.

INFORMAZIONI UTILI

Si ricorda che è importante presentarsi al Teatro almeno 20 minuti prima dell'inizio dello spettacolo. Una volta arrivati, si pregano gli insegnanti accompagnatori o l'insegnante referente di recarsi alla biglietteria per confermare la presenza degli studenti e ritirare i biglietti. Una volta ottenuti i biglietti, si potrà procedere con lo sbigliettamento e l'ingresso in sala. All'interno della sala saranno apposti cartelli segnaletici per guidare le classi ai propri posti. Ciascuna classe avrà a disposizione un numero di posti o file congruo al numero di studenti ed insegnanti prenotati.

Chiediamo di essere informati per tempo (con anticipo di almeno 7 giorni) in caso di impossibilità a partecipare o modifiche sostanziali delle presenze (assenza di una o più classi).

Le date indicate potrebbero subire variazioni causa problematiche della compagnia o del teatro, verrete contattati il prima possibile in caso di spostamenti.

CONTATTI

Per qualsiasi richiesta, necessità o modifica della prenotazione, potete contattarci telefonicamente allo 011 42 41 124 (lun. 9,30 - 13,00 e 14,30 - 17 ; mart.- ven. 9,30 - 13,00 e 14,30 - 18,00) oppure via mail a info@teatrodellaconcordia.it

28 OTTOBRE 2025

SCUOLA PRIMARIA

IL CONTRARIO DI ME

ETÀ CONSIGLIATA: 6-10 ANNI

Il terzo appuntamento di questo viaggio narrativo intorno ai miti e ai dialoghi di Platone indaga il tema della paideia – l'educazione –, interrogandosi su temi utili alla crescita, al superamento della paura, all'accettazione di noi stesse e noi stessi.

Due fratelli e una sorella precipitano in un luogo senza tempo, in attesa di qualcosa di fondamentale. Per quanto siano diversi tra loro e faticino a trovare un accordo, sanno che devono restare uniti e collaborare per farsi trovare pronti all'appuntamento. I tre capiranno, con Platone, che crescere e vivere insieme significa esercitarsi a cercare un equilibrio fra impulsi e bisogni differenti, tra Istinto, Volontà e Ragione: è solo riconoscendo in ogni diversità un'opportunità di "bene comune" che possiamo raggiungere l'obiettivo di una crescita individuale e sociale.



60 minuti circa

Regia: Emiliano Bronzino

Autore: Emiliano Bronzino, Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci

Interpreti: Pasquale Buonarota, Alessandro Pesci e MariaJosé

Revert Signes



<https://casateatroragazzi.it/spettacoli/il-contrario-di-me/>

4 NOVEMBRE 2025

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA -
PRIMO CICLO**

CARO LUPO

ETÀ CONSIGLIATA: 3-8 ANNI

In una buffa casa in mezzo al bosco si sono appena trasferiti la mamma, il papà e Jolie, una bambina coraggiosa con una fervida immaginazione. Jolie ama le costellazioni, il suo inseparabile orso di pezza Boh e le cose che fanno un po' paura. I suoi genitori sono eccentrici e in molte faccende affaccendati, quindi non le credono quando la bambina nota una presenza insolita provenire dal bosco, che la affascina e la terrorizza insieme. E quando Boh scompare, Jolie decide di partire alla sua ricerca verso l'ignoto, si addentra nel bosco, si imbatte in ombre scure e quando pensa di essersi perduta per sempre, Nonno Nodo e Nonna Corteccia le regaleranno la chiave per affrontare la paura. Perché essa si può addomesticare e, se guardata da vicino, sa diventare piccola e preziosa. Dipende sempre dal nostro sguardo su di lei.



 **55** minuti circa

Regia: Nadia Milani

Autore: Nadia Milani

Interpreti: Miriam Costamagna, Andrea Lopez Nunes,
Giacomo Occhi / Federico Meneghel



<https://casateatroragazzi.it/produzioni/caro-lupo-2/>

10 NOVEMBRE 2025

SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI
SECONDO GRADO - biennio

FASHION VICTIMS

L'INSOSTENIBILE REALTÀ DEL FASHION

ETÀ CONSIGLIATA: **12-16 ANNI**

L'industria tessile produce da sola più CO2 del trasporto ferroviario, marittimo e aereo messi insieme. La produzione di abiti è raddoppiata, anche se i singoli capi vengono indossati meno della metà che in passato. Un'orda tessile che si trasforma in rifiuto. Intanto, dall'altra parte del mondo, terre millenarie sono sfruttate al punto da non generare più nulla: i fiumi si colorano di giallo, cobalto e ogni altro colore che scegliamo per alimentare le 52 nuove stagioni di moda all'anno che pretendiamo di produrre; i pesci muoiono e qualcuno, che con quell'acqua vive, si ammala mentre lavora al buio dei sottoscala e dei campi di notte. E spesso sono bambine e bambini. All'estremo opposto di questa catena si trova un giovane consumatore educato fin dalla più tenera età a credere di avere intimamente bisogno di un certo marchio, di quel preciso logo sul petto, quel paio di scarpe firmate.



60 minuti circa

Regia: Davide del Grosso

Autore: Davide del Grosso

Interpreti: Marta Mungo e Davide del Grosso



<https://www.teatrodelburatto.com/programma-secondaria-i-grado-25-26/fashion-victims3>

25 NOVEMBRE 2025

SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO - classi terze
SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

DAMA IN SCACCO

ETÀ CONSIGLIATA: **DA 13 ANNI**

Una parola dura mai udita prima, un gesto sgarbato che sorprende e poi comportamenti che fanno vacillare il rispetto. Sono tutti segnali non intercettati, presagi di violenza, mosse strategiche e incalzanti per mettere una dama in scacco. C'è una storia vera, quella di Franca Viola che nel 1965 opponendosi a un matrimonio riparatore, mobilitò un intero paese, un'onda lunga che negli anni 80 contribuì a modificare la legislazione italiana che cancellava la pena al violentatore se sposava la sua vittima. Ci sono storie verosimili, una donna che si ritrova da vittima a carnefice per proteggere suo figlio dalla violenza del marito, una donna che rivive la fine di suo figlio finito giù da un ponte con il marito suicida. Dama in Scacco racconta di donne, di violenza, ma anche di uomini che amano e rispettano le donne.



60 minuti circa

Regia: Pasquale Savarese

Autore: Pasquale Savarese

Interpreti: Alberto Guerrasio, Christian Kley,
Valeria Scaglia, Micaela Turrisi



<https://www.creadivalab.com/portfolio/dama-in-scacco-di-pasquale-savarese/>

10 DICEMBRE 2025

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA -
PRIMO CICLO**

IL BAULE DI NATALE

ETÀ CONSIGLIATA: 3-7 ANNI

Aprire un grande baule è come esplorare un grande mare, un cielo stellato, un pozzo profondo, il Polo Nord, il sacco di Babbo Natale. Ci trovi cose dimenticate, storie da raccontare e già raccontate, domande a cui dare risposte come: Quanti anni ha Babbo natale?

Il Natale è vicino e Selly e Gabriele decidono di aprire il grande baule dimenticato in soffitta. Quante sorprese!

Troveranno bufere di neve, un pacchetto misterioso, la luce brillante della Stella Polare...

“Dentro la notte ci sono le stelle si tengono per mano come sorelle dentro il baule un cuscino di neve che il Natale sia per tutti dolce, lieve dentro al cuore ci son desideri coltivismoli bene che diventano veri”.



 **60** minuti circa

Regia: Aurelia Pini

Autore: Aurelia Pini

Interpreti: Selvaggia Tegon Giacoppo e Gabriele Bajo



<https://www.teatrodelburatto.com/programma-infanzia-e-primaria-25-26/becco-di-rame>

12 GENNAIO 2026

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA -
PRIMO CICLO**

MIO TUO NOSTRO

ETÀ CONSIGLIATA: 2-7 ANNI

Come “insegnare” ai bambini, anche ai più piccoli, il piacere della condivisione?

La bellezza della democrazia? L'importanza della Res publica? Non certo attraverso lezioni barbose, piene di parole incomprensibili e retorica ammorbante.

Bensì grazie alle divertenti interazioni di due buffi personaggi che si contendono l'uso esclusivo di una panchina pubblica. Attraverso reciproci scherzi esilaranti e pochissime parole, i due scoprono che collaborare è meglio che litigare, giocare e cantare e danzare insieme è meglio che mettersi i bastoni fra le ruote e che una semplice panchina può essere un bel luogo d'incontro piuttosto che un posto da usare da soli.



 **60** minuti circa

Regia: Lisa Ferrari

Autore: Lisa Ferrari

Interpreti: Giulia Manzini e Federico Piscitello



<https://www.pandemoniumteatro.org/mio-tuo-nostro/>

13 GENNAIO 2026

**SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI
SECONDO GRADO - biennio**

IT'S A MATCH

ETÀ CONSIGLIATA: 11-16 ANNI

Un mondo distopico in cui genitori e figli si scelgono a vicenda su un social network, "Kinder", che contiene una serie di profili con cui fare match. Swipe left or swipe right? Scorri a destra per mettere like, a sinistra per rifiutare. Se vi piacete sarete messi in contatto e, se vorrete, potrete incontrarvi per mettere alla prova il vostro feeling. E dopo qualche appuntamento, o subito, o mai, potrete decidere di diventare ufficialmente genitori e figli, nella gioia e nel dolore, nella salute e nella malattia, tutti i giorni della vostra vita finché morte non vi separi. Fa paura, vero? Eppure è così anche nel mondo di oggi, dove, però, non ci si sceglie.



 **60** minuti circa

Regia: Micol Jalla

Autore: Micol Jalla e Giulia Trivero

Interpreti: Martina Montini, Letizia Russo e alcune voci



<https://casateatroragazzi.it/spettacoli/its-a-match/>

26 GENNAIO 2026

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA -
PRIMO CICLO**

ALICE NEL PENTAGRAMMA DELLE MERAVIGLIE

ETÀ CONSIGLIATA: 4-8 ANNI

Uno show musicale con un ambizioso e importante obiettivo: far conoscere al giovane pubblico le basi dell'educazione musicale e al tempo stesso divulgare la passione per la musica che da sempre caratterizza la compagnia.

La trama del celebre romanzo di Lewis Carroll rimane la stessa ma viene trasportata nel mondo della musica: Alice assiste annoiata a una lezione di pianoforte quando all'improvviso spunta il Bianconiglio. La bimba lo segue e si ritrova all'interno di un pentagramma in cui regna la regina di tutte le note, la chiave di violino.



 **50** minuti circa

Regia: Sandra Bertuzzi

Autore: Lewis Carroll (adattamento di Sandra Bertuzzi)

Interpreti: Monalisa Verhoven, Marco Mandrioli,
Valeria Nasci, Tommaso Fortunato, Umberto Fiorelli



<https://www.fantateatro.it/produzione/alice-nel-pentagramma-delle-meraviglie/>

27 GENNAIO 2026

**SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO - classi terze
SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

VIAGGIO ADAUSCHWITZ a/r


ETÀ CONSIGLIATA: DA 13 ANNI

La storia del lungo cammino che ha ripercorso il viaggio di deportazione di ventisei ebrei catturati in provincia di Cuneo.

VIAGGIO ADAUSCHWITZ a/r è la storia di un uomo convinto della sua integrità morale e del suo senso di giustizia, che, un giorno, durante la visita al campo di concentramento di Buchenwald, immaginandosi prigioniero in quel luogo, scopre il lato oscuro di sé e drammaticamente comprende che in quella condizione potrebbe per la sua sopravvivenza abiurare a tutti i suoi principi etici.

Per uscire dal baratro in cui questa scoperta lo ha sprofondato, parte per un lungo pellegrinaggio a piedi, seguendo le rotte della deportazione, ricercando se stesso e scoprendo il potere taumaturgico della relazione con la gente e con il mondo.



 **60** minuti circa

Regia: Luciano Nattino

Autore: Gimmi Basilotta

Interpreti: Gimmi Basilotta



<https://www.melarancio.com/viaggio-ad-auschwitz-a-r/>

3 FEBBRAIO 2026

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA**

PINOCCHIO

ETÀ CONSIGLIATA: 5-10 ANNI

Chi di noi non conosce la storia di Pinocchio, il burattino ribelle, simpatico, impertinente e ingenuo che vuole fuggire dalla condizione di diversità, per diventare una persona vera?

Lo spettacolo accompagna il pubblico tra gli innumerevoli episodi del romanzo di Collodi. Accanto a quelli più famosi, che tutti si aspettano di vedere, alcuni passaggi meno noti, in cui il nostro protagonista si lancia a capofitto in un mondo che per lui è ancora tutto da scoprire e interpretare. Un'allegoria della società moderna, dove emerge il contrasto tra razionalità e istinto, fame e benessere, generosità e ricerca del profitto personale. Ma anche la complessità del mondo infantile, così come quella di un mondo adulto che non sempre ascolta e guarda davvero all'essenza delle cose. Pinocchio non è solo una storia per bambini, perché Pinocchio è ognuno di noi.



60 minuti circa

Regia: Luigina Dagostino

Autore: Luigina Dagostino

Interpreti: Claudio Dughera, Daniel Lascar, Claudia Martore



<https://casateatroragazzi.it/produzioni/pinocchio/>

10 FEBBRAIO 2026

SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO - classi terze
SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

LA NAVE DEL RITORNO

ETÀ CONSIGLIATA: **DA 13 ANNI**

Il termine "foibe", che originariamente indica cavità naturali in terreni calcarei, è divenuto simbolo degli eccidi perpetrati per motivi etnici e politici contro la popolazione italiana della Venezia Giulia e della Dalmazia, ad opera dei partigiani comunisti jugoslavi seguaci di Tito. In quegli abissi furono gettati i corpi di centinaia di vittime, per lo più cittadini italiani, insieme ad alcuni sloveni e croati.

Nello spettacolo, i personaggi appaiono come ombre, come fantasmi del passato che tornano per raccontare la loro storia, per dare voce a chi non può più parlare. Le loro testimonianze, tratte da storie reali, emergono dalla memoria come moniti contro l'oblio.



 **60** minuti circa

Regia: Giovanni Moleri

Autore: Giovanni Moleri

Interpreti: Elena Benedetta Mangola, Diego Gotti,
Salvatore Auricchio



<https://teatroaleph.com/produzioni/teatro%20civile/la-nave-del-ritorno.html>

19 FEBBRAIO 2026

**SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO**

LE LACRIME DI ACHILLE

ETÀ CONSIGLIATA: 11-14 ANNI

Il mito è un racconto fuori dal tempo e ci consente di porre delle domande all'oggi, di affrontare tematiche sempre vive.

Per questo la storia di Achille e Patroclo; per parlare di due ragazzi, di famiglie differenti, di forza e fragilità, di amore, di guerra, di un destino con cui fare i conti.

Affrontare l'Iliade per narrare la storia di un legame che affronta un futuro già designato, del goffo e invisibile Patroclo scelto dal giovane eroe Achille, per scoprire le diverse facce e possibilità dei protagonisti, per stupirci della fragilità di Achille e della forza di Patroclo, della loro crescita, degli insegnamenti di Chirone, della guerra, dell'amore e della morte; questi sono gli elementi del nostro raccontare.



60 minuti circa

Regia: Renata Coluccini

Autore: Renata Coluccini

Interpreti: Davide Del Grosso e Giacomo Peia



<https://www.teatrodelburatto.com/produzioni-giovani-e-adulti/le-lacrime-di-achille>

26 FEBBRAIO 2026

SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI
SECONDO GRADO - biennio

IO ME NE FREGO!

ETÀ CONSIGLIATA: **11-16 ANNI**

Io me ne frego! è una storia che narra l'amicizia di due ragazzi che si conoscono fin dall'infanzia: il racconto svela un rapporto che nel tempo diventa oppressione di uno nei confronti dell'altro.

Biglia, questo è il soprannome del più debole, si rende conto dei cambiamenti dell'amico, traviato da cattive compagnie, ma non vuole e non riesce a rompere il legame che li unisce, accettando dunque angherie e vessazioni. Allo stesso tempo l'altro procede inesorabilmente verso un tragico abbruttimento che lo porterà a non riconoscere più il confine fra il lecito e l'illecito.

L'amicizia si incrina diventando una continua prevaricazione: le parole facili che scorrevano fra i due ragazzi diventano macigni e tutto sembra precipitare. Ma ad un certo punto Biglia, il sottomesso, trova il coraggio di ribellarsi, rompendo il silenzio e ostacolando le malefatte del suo persecutore.



60 minuti circa

Regia: Claudio Intropido

Autore: Valeria Cavalli

Interpreti: Salvatore Aronica e Francesco Errico



<https://biglietti.mtmteatro.it/eventi/io-me-ne-frego-teatro-leonardo.htm>

2 MARZO 2026

SCUOLA PRIMARIA

MISS ENGLISH'S HOLIDAYS

ETÀ CONSIGLIATA: 6-9 ANNI



SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE



Miss English's Holiday, racconta la storia di una magica maestra d'inglese che, finita la sua ultima lezione dell'anno, parte per le vacanze estive per godersi un po' di relax. Purtroppo un allievo, il simpatico ornitorinco Platypus, preso dall'entusiasmo per le lezioni d'inglese, si nasconde nella sua macchina per condividere con lei le vacanze estive. Una storia ambientata al mare in Inghilterra tra colpi di scena, canzoni, pupazzi, magia e momenti molto comici.



70 minuti circa

Regia: Rupert Raison

Autore: Rupert Raison

Interpreti: Juliet Turnbull e Nyna Osadnik



<https://www.missenglish.it/>

16 MARZO 2026

SCUOLA PRIMARIA

HUCK

ETÀ CONSIGLIATA: 6-10 ANNI

Due protagonisti minori del celebre romanzo di Mark Twain, Huckleberry Finn, prendono vita si palesano al pubblico, ma attenzione... sono due furfanti e ciarlatani disonesti che si presentano come il Delfino perduto di Francia e un Duca inglese senza ducato! Le incredibili avventure che vivremo assieme a loro lungo "il Fiume" - come gli americani chiamano abitualmente il Mississippi - sono inevitabilmente intrecciate con quelle del giovane protagonista del romanzo, Huck: un ragazzo insofferente a ogni forma di disciplina accompagnato dall'inseparabile amico Jim, uno schiavo di colore a sua volta in cerca di una vita libera. I valori di amicizia, uguaglianza e libertà che emergono prepotentemente nel corso delle avventurose storie dei protagonisti non scemano nemmeno quando, nel finale, il giovane Huck si ritrova a dover indossare di nuovo gli odiati abiti da ragazzo civilizzato, e peggio ancora, a dover andare a scuola.



60 minuti circa

Regia: Lorenzo Bassotto

Autore: Lorenzo Bassotto

Interpreti: Lorenzo Bassotto e Roberto Maria Macchi



<https://www.bambamteatro.com/10537653/huck>

17 MARZO 2026

**SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO
SCUOLA SECONDARIA DI
SECONDO GRADO - biennio**

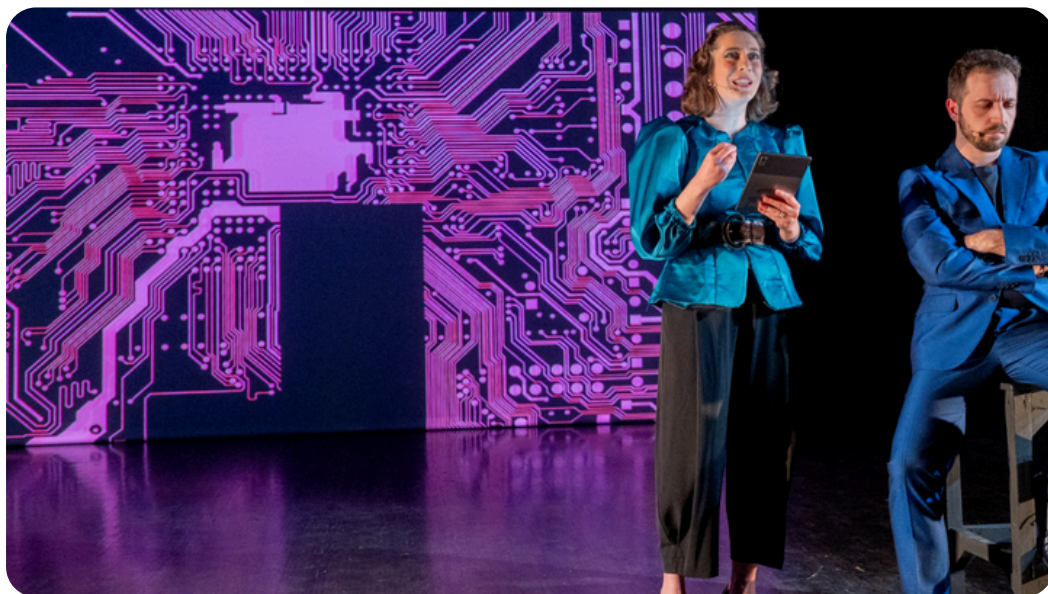
LA STANZA

ETÀ CONSIGLIATA: 11-16 ANNI

Che cosa è successo ai signori Cassini? Perché non sono in casa la mattina in cui avevano appuntamento con una psicologa? E perché la loro unica figlia, Giada, una ragazza appena entrata nell'adolescenza, non spiccica una parola ma urla disperatamente quando la costringono ad uscire dalla Stanza? Già, la Stanza.

Liberamente ispirato a "The veldt" di Ray Bradbury, lo spettacolo racconta come due genitori regalino alla figlia un gioco meraviglioso: una Playroom che, spenta, appare bianca e vuota, ma, accesa e con semplici comandi vocali, si trasforma in qualunque posto, reale o immaginario, con cui interagire.

Un mondo virtuale, la scelta di sottrarsi alle relazioni dal vivo, lo smarrimento e l'impotenza degli adulti.



 **55** minuti circa

Regia: Lisa Ferrari

Autore: Lisa Ferrari

Interpreti: Giulia Manzini e Federico Nava

 <https://www.pandemoniumteatro.org/la-stanza/>

23 MARZO 2026

SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO - classi terze
SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO

LE RIBELLI: LEA E DENISE

ETÀ CONSIGLIATA: **DA 13 ANNI**

Lo spettacolo è dedicato alle donne che hanno lottato contro la mafia e racconta attraverso narrazione e visual art, il rapporto tra le donne e la mafia, dal punto di vista dell'essere figlia e l'essere madre, e racconta la vita di Lea Garofalo e la figlia Denise Cosco.

Lea Garofalo e Denise Cosco, madre e figlia: Lea fu moglie di un boss della criminalità organizzata e per amore della figlia decise di diventare testimone di giustizia, vivendo molti anni in fuga con la figlia. Pagò con la vita. La figlia Denise decise di denunciare la famiglia e testimoniò contro padre e zii, restituendo giustizia alla madre.

La mafia è anche Donna. E' anche Madre. E' anche figlia.



60 minuti circa

Regia: Eleonora Frida Mino e Roberta Triggiani

Autore: Eleonora Frida Mino e Roberta Triggiani

Interpreti: Eleonora Frida Mino e Giulia Salza



<http://www.eleonorafridamino.com/spettacoli/antigone-3-0/>

13 APRILE 2026

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA -
PRIMO CICLO**

CAMILLA, GIORGIO E IL DRAGO DEI RIFIUTI

ETÀ CONSIGLIATA: 4-9 ANNI

Camilla, Giorgio e il drago dei rifiuti è uno spettacolo esilarante e poetico che con la forza della fiaba affronta i temi del rispetto dell'ambiente e della responsabilità che ognuno di noi, piccolo o grande, ha nei confronti degli altri e di quello che si sta attorno. Un racconto divertente per imparare a rispettare la natura ogni giorno, ad esempio praticando diligentemente la raccolta differenziata e prestando attenzione al riciclo, alla pulizia e alla salvaguardia di questo nostro piccolo, grande e prezioso pianeta.



55 minuti circa

Regia: Pino Costalunga

Autore: Pino Costalunga

Interpreti: Debora Rigo e Gioele Peccenini



<https://www.teatrofuorirotta.com/camilla-giorgio-e-il-drago-dei-rifiuti-teatro-fuori-rota-compagnia-teatrale-a-padova/>

14 APRILE 2026

SCUOLA PRIMARIA
- classi quinte
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

FRANKY GOES TO HOLLYWOOD...AND BACK

ETÀ CONSIGLIATA: **10-13 ANNI**



SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE



Uno spettacolo coinvolgente e divertente, con un finale di forte interazione col pubblico.

Adatto ai ragazzi della scuola secondaria di I grado, il sapiente uso del teatro fisico facilita la comprensione anche a chi non padroneggia l'inglese. Ambientato tra Covent Garden e Hollywood, segue le vicende di Franky Pavone, artista di strada italiano, e i suoi incontri con un poliziotto inglese e un regista hollywoodiano, George Mogul Senior. Quest'ultimo lo invita a Hollywood per un film, ma nulla andrà come previsto, regalando momenti di grande comicità.



70 minuti circa

Regia: Rupert Raison

Autore: Rupert Raison e Francesco Giorda

Interpreti: Rupert Raison e Francesco Giorda



<https://www.actiontheatreinenglish.com/#/show/middle/2-franky/>

21 APRILE 2026

**SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO - classi terze**
**SCUOLA SECONDARIA
DI SECONDO GRADO**

IL CUORE DELLA LIBERTÀ

ETÀ CONSIGLIATA: DA 13 ANNI

Il cuore della libertà è il racconto dei tre giorni che precedono la strage di Givoletto del 23 febbraio 1945 nella quale perse la vita, oltre ad altri partigiani, la giovane staffetta Domenico Luciano di soli undici anni, trucidato dai Nazifascisti.

Lo spettacolo è il racconto delle emozioni di un bambino-partigiano che si ricongiunge ad amici e fratelli combattenti per un paese libero dalla guerra e dall'oppressione.

Il cuore della libertà racconta una vicenda singola, ma pone l'accento sulla trasversalità e la collettività della Resistenza che ha unito persone di età e ideali diversi tra loro, ma solidali verso un unico obiettivo: la liberazione e la pace.



60 minuti circa

Regia: Melina Pellicano

Autore: Francesco Varano (in collaborazione con ANPI Torino)

Interpreti: Alberto Barbi, Tommaso Calvi,
Umberto Poli, Maurizio Misceo



<https://www.casa-bit.it/spettacolo-il-cuore-della-liberta/>

27 APRILE 2026

SCUOLA PRIMARIA
- classi quinte
SCUOLA SECONDARIA
DI PRIMO GRADO

DR. HORROR'S SCHOOL OF ENGLISH

ETÀ CONSIGLIATA: 10-12 ANNI



SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE



Questo delizioso spettacolo, ambientato tra Italia e Inghilterra, racconta la storia di una studentessa quattordicenne italiana, Petronella, che, “non capendo proprio niente d'inglese”, va a Londra durante le vacanze estive per studiare alla Dr. Horror's School of English.

Durante questa vacanza-studio Petronella affronterà molte delle esperienze che accomunano turisti e viaggiatori: il check-in in aeroporto, la dimostrazione fatta dall'equipaggio sulle norme di sicurezza da tenere in aereo, la richiesta di cibo e bevande durante il volo, l'arrivo in un bed and breakfast, la visita a Buckingham Palace e l'incontro con una delle guardie reali, ecc.



75 minuti circa

Regia: Rupert Raison

Autore: Rupert Raison

Interpreti: Rupert Raison, Amerigo Calandri e Francesca Lo Bue



[https://www.actiontheatreinenglish.com/#/
show/middle/1-horror/t](https://www.actiontheatreinenglish.com/#/show/middle/1-horror/t)

28 APRILE 2026

**SCUOLA SECONDARIA DI
PRIMO GRADO - classi terze**
**SCUOLA SECONDARIA DI
SECONDO GRADO - biennio**

DEMOCRAZY

ETÀ CONSIGLIATA: **13-16 ANNI**



SPETTACOLO IN LINGUA INGLESE



Un turista in vacanza su un'isola tropicale si smarrisce durante un'escursione in bicicletta. Senza telefono, chiede aiuto a un anziano del posto, dando inizio a una storia straordinaria.

L'anziano racconta il passato della sua isola, dalla monarchia alla democrazia, fino al populismo e alla dittatura, intrecciando il suo percorso politico: da giovane insegnante idealista all'esilio. Il pubblico diventa parte attiva della storia, con studenti nei panni dei personaggi e un'elezione dal vivo.

Attraverso maschere balinesi, teatro fisico e coinvolgimento diretto, lo spettacolo offre un'esperienza dinamica e educativa, sensibilizzando sulla fragilità della democrazia.



65 minuti circa

Regia: Rupert Raison

Autore: Rupert Raison

Interpreti: Edoardo Vanone e Denis Haugh



<https://www.actiontheatreinenglish.com/#/show/secondary/1-democracy/>

5 MAGGIO 2026

**SCUOLA DELL'INFANZIA
SCUOLA PRIMARIA -
PRIMO CICLO**

JACK E IL FAGIOLO MAGICO

ETÀ CONSIGLIATA: 3-7 ANNI

La storia racconta di Jack, un ragazzo indisciplinato, che non è di aiuto per la madre. Grazie però a dei fagioli magici barattati in cambio di una capra, farà nascere una pianta alta fino al cielo. Salito in cima, Jack, troverà un castello pieno di ricchezze, appartenente a un terribile orco. Con questa avventura Jack dimostrerà il suo valore e il suo coraggio. Lo spettacolo è realizzato utilizzando una tecnica scenografica di animazione di disegni dal vivo che permettono a Jack di essere sia attore in scena che cartone animato proiettato su un maxi schermo.



 **55** minuti circa

Regia: Sandra Bertuzzi

Autore: Sandra Bertuzzi

Interpreti: Mariolina Coppola e Maurizio Casali



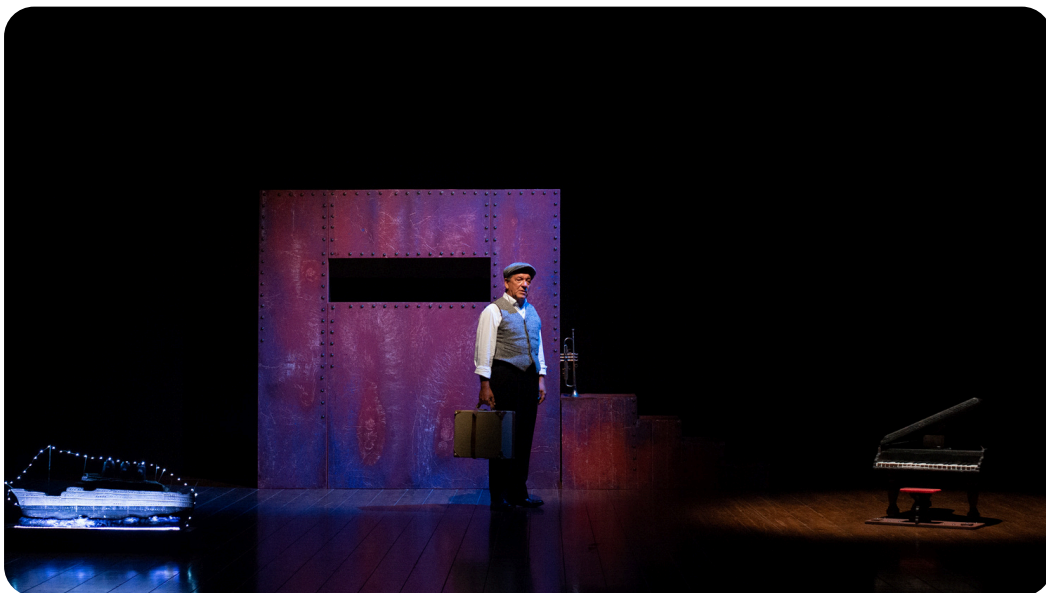
<https://www.fantateatro.it/produzione/jack-e-il-fagiolo-magico/>

NOVECENTO

ETÀ CONSIGLIATA: **DA 13 ANNI**

Il narratore è il trombettista della nave Virginian, incontra Danny Boodman T.D. Novecento e fra i due nasce un'amicizia sincera e profonda. Il talento di Novecento è sublime: attraverso il pianoforte e la sua musica vive le emozioni dei passeggeri del piroscafo. Il trombettista proverà a convincere Novecento nato e cresciuto su quella nave, a scendere a terra. Lui ci proverà a scendere a New York, tuttavia non ce la fa, e tornerà sui suoi passi.

Il narratore infine scenderà a terra, pronto a farsi una vita. Anni dopo riceve una lettera: la nave Virginian è diventata inutile e bisogna farla affondare, ma Novecento è irremovibile, si rifiuta di andarsene, preferisce restare sulla nave, il suo vero unico mondo.



70 minuti circa

Regia: Anna Meacci

Autore: Alessandro Baricco

Interpreti: Sergio Mascherpa



[https://www.teatrolaboratoriobrescia.net/
show-item/novecento/](https://www.teatrolaboratoriobrescia.net/show-item/novecento/)